

Ja kršten sam u ime Boga

Tekst: Johann Jakob Rambach (1693. - 1735.)
Napjev: Johann Balthasar König (1691. - 1758.)
Preveo: Svevlad Slamnig (1924. - 1999.)
Harmonizirao: Mato Leščan (1936. - 1991.)

1. Ja kr - šten sam u i - me Bo - ga, a Bog je O - tac, Sin i Duh,
ja član sam sta - da kr - šte - no - ga, i s njii-me je - dem i - sti Kruh.
2. Svu ba - šti - nu u mo - je ru - ke, ko si - nu si mi da - o sve
i plod od svo - je smr - tne mu - ke sa - ču - va - o si za me - ne.

1. U Kri - sta to - nem sva - ki tren, bo - žan - skim Du - hom ob - da - ren.
2. Moj vjer - ni ti si Spa - si - telj, sva - koj bo - li u - tje - ši - telj.

Ja kršten sam u ime Boga

Tekst: Johann Jakob Rambach (1693. - 1735.)

Napjev: Johann Balthasar König (1691. - 1758.)

Preveo: Svevlad Slamnig (1924. - 1999.)

Harmonizirao: Mato Leščan (1936. - 1991.)

Musical score for the first stanza of the hymn. The score consists of two systems of music. The top system uses soprano and alto voices, while the bottom system uses bass and tenor voices. The music is in common time (indicated by '3/4' or '4/4') and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

1. Ja kr - šten sam u i - me Bo - ga, a Bog je O - tac, Sin i Duh,
ja član sam sta - da kr - šte - no - ga, i s njije je - dem i - sti Kruh.
2. Svu ba - šti - nu u mo - je ru - ke, ko si - nu si mi da - o sve
i plod od svo - je smr - tne mu - ke sa - ču - va - o si za me - ne.

Musical score for the second stanza of the hymn. The score consists of two systems of music. The top system uses soprano and alto voices, while the bottom system uses bass and tenor voices. The music is in common time (indicated by '3/4' or '4/4') and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

1. U Kri - sta to - nem sva - ki tren, bo - žan - skim Du - hom ob - da - ren.
2. Moj vjer - ni ti si Spa - si - telj, sva - koj bo - li u - tje - ši - telj.